

l'abbate

l'abbate



Questa collezione prende forma da una lunga esperienza nel campo dell'interior design, dalla passione per la semplicità e la bellezza, ma anche dal desiderio di aggiungere temi, stimoli e valori nuovi alla vita quotidiana. Gli oggetti di questa collezione seguono percorsi progettuali diversi, ma nascono tutti per risolvere delle esigenze concrete, in un modo piacevole ed efficace. Designer affermati o emergenti, materiali tradizionali e innovativi, colore e tecnologia, stile italiano e suggestioni nordiche, si ritrovano uniti in un linguaggio personale e allo stesso tempo universale, da utilizzare in piena libertà: negli ambienti pubblici e negli habitat privati, negli spazi interni o all'aria aperta.

Le grandi forniture rappresentano per l'abbate una attività parallela. Tutte le risorse creative e produttive di l'abbate vengono dedicate al contract mettendo in campo tutta l'esperienza acquisita. I progetti vengono affrontati con grande versatilità e sono tutti eterogenei fra loro. Si parte dalla semplice personalizzazione dei prodotti di serie per arrivare allo sviluppo e produzione di prodotti speciali. Dalla sedia al tavolo, dalla poltrona al letto, dal divano alla camera completa. l'abbate è in grado di soddisfare qualunque richiesta per quanto riguarda prodotti in legno, metallo o imbottiti. Il servizio offerto va dalla progettazione, allo sviluppo, alla produzione, alla logistica fino al servizio "chiavi in mano" dell'intero progetto.

Nello scenario del design internazionale l'abbate è una esperienza straordinaria. Una collezione che non è solo la raccolta di oggetti belli ma è la rappresentazione di ciò che di meglio vi è nella produzione italiana in legno e non solo. Creazioni che sono il connubio fra design, arte e lusso.

l'abbate



This collection is the fruit of long experience in interior design, of a passion for simplicity and beauty, of the desire to introduce new themes, stimuli and values to everyday life. The objects in this collection display different design approaches, yet they are all designed to meet real needs in an easy, effective way. Successful and up-and-coming designers, traditional and innovative materials, colour and technology, Italian style and Scandinavian moods join together in a personal yet universal language that expresses itself in any setting: public environments, private homes, indoor spaces and in the open air.

The international contract projects mean a parallel and complementary activity to l'abbate. The company dedicates its own creative and productive resources to the contract field. The "Customization" of the current production is the method technique that makes it possible for l'abbate to reach an exceptional versatility. It is possible to realize very heterogeneous projects: from small or medium supply, to bigger ones with a personalized solution for any single unit. l'abbate is able to respond to the need for virtually any type of wood product, ranging from chairs to tables, from upholstered to cabinets to complete hotel rooms.

In the International design set l'abbate is an extraordinary experience. A collection that is not only the presentation of a series of beautiful objects, but also the portrait and representation of the best Italian production, either in wood or not. Products that are combination of art, elegance and luxury.

DESIGNERS



Nigel Coates



Enzo Berti



Filippo Castellani



Gio Ponti



Sam Baron



Mikko Laakkonen



Marco Botto



Steffen Kehrle



Marco Piva



Le Tiroir



Paolo Armenise +
Silvia Nerbi

"Facciamo una cosa bellissima!"

Questa la parola d'ordine che si dava Gio Ponti,
quando iniziava a progettare.

"Let's do something wonderful!"

*This was Gio Ponti's own watchword
when he started work on a design.*

INDICE . INDEX

Rispetto per l'ambiente in cui viviamo

Il legno è una materia prima viva, calda e naturale che va gestita con intelligenza e senso di responsabilità ambientale, per non compromettere il prezioso patrimonio forestale dell'intero pianeta. I prodotti Riccardo Rivoli utilizzano legno proveniente da foreste a ricrescita controllata certificate FSC® (Forest Stewardship Council®), in sintonia con gli standard internazionali per il "green building". A questo si affianca la costante attenzione dedicata all'ambiente, anche all'interno dello stabilimento: dall'efficienza energetica, alla gestione dei rifiuti, al riciclo ecologico degli scarti di lavorazione del legno.

Respect for the environment in which we live

Wood is a living, warm and natural material that should be managed with intelligence and a sense of environmental responsibility, not to endanger the precious forestry resources of the entire planet. Riccardo Rivoli products only use wood from controlled regrow forests certified by FSC® (Forest Stewardship Council®), in line with international "green building" standards. This is accompanied by constant attention to the environment, also within the factory: from energy efficiency to waste management and the ecological recycling of wood scraps.

SEDUTE . SEATINGS

Dormitio	046 - 049
Framework	106 - 111
Livia	012 - 027
Violinist	058 - 061

SGABELLI . STOOLS

Livio	028 - 031
Violinist	062 - 065

TAVOLI . TABLES

Achille	032 - 035
Break	066 - 069
Outline	100 - 105

LOUNGE

Attesa 01	036 - 040
Attesa 02	044 - 045
Bump	086 - 091
Dormitio	050 - 057
Paltò	076 - 083

DIVANI . SOFAS

Attesa	041 - 043
Paltò	084 - 085
Salon	112 - 117
Sir Biss	096 - 099

VARIE . MISCELLANEOUS

Bump	092 - 095
Magazine Basket	070 - 071
Reed	072 - 075

INFORMAZIONI TECNICHE .

TECHNICAL INFORMATION	119 - 135
-----------------------	-----------

Sedia Livia, colori laccati.
Tavolo Achille, marmo bianco.
Livia Chair, lacquered colours.
Achille Table, white marble.





Sedia Livia, colori per laccato.
Livia Chair, lacquered colours.

LIVIA

GIO PONTI

Progettata nel 1937 per arredare la Facoltà di Lettere "Livianum" dell'Università di Padova, Livia è stata rieditata da l'abbate, a partire dal 2005. Struttura in faggio o noce massiccio, sedile in legno multistrato oppure imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

Designed in 1937 to furnish the "Livianum" faculty of literature of Padua University. Livia was reissued by l'abbate, starting in 2005. Structure in massive beech wood or walnut, seat in plywood or upholstered and covered with fabric or leather.



Sedia Livia, tinto anilina.
Tavolo Break, laccato.
Livia Chair, stained.
Break Table, lacquered.





018

Sedia Livia, noce.
Livia Chair, walnut.
Tavolo Fir, tinto naturale.
Fir Table, natural stained.



019

Sedia Livia, versione 01,
laccato, sedile imbottito e
rivestito in pelle.

Tavolo Flora, laccato.

Livia Chair, 01 version,
lacquered, upholstered seat
covered with leather.

Flora table, lacquered.





022



023

Sedia Livia, versione 02,
sedile imbottito sul fusto e
rivestito in tessuto o pelle.
*Livia Chair, 02 version,
seat upholstered on the frame
and covered with fabric or
leather.*



024



025



LIVIO

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE



Sgabello Livio, versione 03,
tinto wengè, sedile imbottito
sul fusto e rivestito in pelle.

*Livio Stool, 03 version,
wengè stained, upholstered
on the frame and covered
with leather.*

Famiglia di sgabelli con struttura in legno di faggio massiccio
tinto o laccato opaco. Sedile in legno oppure imbottito e rivestito
con tessuto o pelle. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

*Family of Bar Stools in massive beech wood stained or mat
lacquered. Wooden seat or upholstered and covered with fabric
or leather. Available in 79 and 65 cm seat height.*







032

ACHILLE

P. ARMENISE & S. NERBI

Un tavolo progettato pensando alla gente che ai tavoli è seduta, non la gente in generale, ma quella parte particolare di gente che intorno a un tavolo si siede per mangiare e condividere storie di vita. Struttura in legno massiccio di frassino tinto. Piano in marmo bianco di Carrara o pietra su richiesta.

A table designed with people sitting at table in mind, not people in general, but that special group of people who sit around a table to eat and share stories of their life experiences. Frame in stained and solid ash wood. White Carrara marble top or stone upon request.



110x300 h. 74 cm



033

Tavolo Achille, marmo bianco.
Sedia Livia, laccato bianco.
Achille Table, white marble.
Livia Chair, white lacquered.





Poltrona Attesa, tessuto.

Attesa Lounge, fabric.

ATTESA 01

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona disegnata negli anni Cinquanta. Struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indefomabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini e braccioli in legno di noce o frassino massiccio.

Lounge armchair designed in the fifties. Internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery. Feet and armrests in solid walnut or ash.



Poltrona Attesa, tessuto.
Attesa Lounge, fabric.



Poltrona Attesa, pelle.
Divano Attesa, pelle.
Attesa Lounge, leather.
Attesa Sofa, leather.



Divano Attesa, sistema modulare.

Attesa Sofa, modular system.



ATTESA 02

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona disegnata negli anni Cinquanta. Struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini e braccioli in legno di noce o frassino massiccio.

Lounge armchair designed in the fifties. Internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery. Feet and armrests in solid walnut or ash.



Poltrona Attesa, pelle.
Attesa Lounge, leather.



DORMITIO

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE



Poltroncina Dormitio,
laccato nero, sedile in corda.
*Dormitio Armchair, black
lacquered, paper cord seat.*

Poltrona anni Cinquanta. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato. Sedile impagliato a mano, in cuoio intrecciato o imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

Armchair designed in the fifties. Frame in solid beech, stained or lacquered. Handcrafted paper cord seat, woven leather stripes or upholstered and covered with fabric or leather.





Poltroncina Dormitio, laccato nero, sedile in corda.

Tavolo Flora, laccato nero.

Dormitio Armchair, black

lacquered, paper cord seat.

Flora Table, black lacquered.



DORMITIO LOUNGE

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona lounge anni Cinquanta. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato. Sedile impagliato a mano, in cuoio intrecciato o imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

Lounge armchair designed in the fifties. Frame in solid beech, stained or lacquered. Handcrafted paper cord seat, woven leather stripes or upholstered and covered with fabric or leather.

Lounge Dormitio, laccato nero, sedile in corda.

Dormitio Lounge, black laquererd, cord seat.





Lounge Dormitio, laccato bianco, sedile in corda.
Dormitio Lounge, white lacquered, paper cord seat.





054

Lounge Dormitio, laccato nero,
sedile in cuoio intrecciato.
*Dormitio Lounge, black lacquered,
seat woven leather stripes.*



055

Lounge Dormitio, tinto wengè,
sedile imbottito.

*Dormitio Lounge, wengè
stained, upholstered seat.*



VIOLINIST

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Divertente ed economica collezione di sedie e sgabelli adatti ad ogni utilizzo. Un giocoso tocco per tutti i progetti contract che richiedono prodotti di facile utilizzo. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. A richiesta può essere fornita con un sedile imbottito.

Colorful and cost effective wooden chair and barstool. A playful touch for contract applications that require a very easy-use product. Structure in massive beechwood stained or lacquered in different colours. On request it can be supplied with an upholstered seat.



058

Sedia Violinist, laccato bianco.

Violinist Chair, white lacquered.



059



Sedia Violinist,
versione imbottita.
*Violinist Chair,
upholstered version.*





062

Sgabello Violinist,
faggio tinto naturale.
Violinist Stool,
beech natural stained.

VIOLINIST STOOL

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Lo sgabello Violinist ha una struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. A richiesta può essere fornita con un sedile imbottito. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

Structure in massive beechwood stained or lacquered in different colours. On request it can be supplied with an upholstered seat. Available in 79 and 65 cm seat height.



063



BREAK

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Divertente ed economica collezione di tavoli adatti ad ogni utilizzo. Un giocoso tocco per tutti i progetti contract che richiedono prodotti di facile utilizzo. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. Disponibile in diverse misure e altezze.

Colorful and cost effective wooden tables and bar tables. A playful touch for contract applications that require a very easy-use product. Structure in massive beech wood stained or lacquered in different colours. Available in different sizes and heights.

-  80x80 h. 74 cm
55x55 h.110 cm
-  55x80 h. 74 cm
120x80 h. 74 cm





068



069

MAGAZINE BASKET

ENZO BERTI

Porta riviste in multistrato di betulla curvato disponibile nelle finiture laccato opaco o tinto.

Magazine basket in curved birch plywood available in lacquered finishings or stained.

Magazine Basket, laccato.
Magazine Basket, lacquered.



REED

MIKKO LAAKKONEN



Reed, frassino tinto naturale.

*Reed, ash wood natural
stained.*

Reed è un appendiabiti scultoreo che prende ispirazione dalla naturale flessibilità del legno. Questa caratteristica è stata sfruttata in modo vivido e naturale. Il design è rassicurante ma dinamico. Reed è l'oggetto ideale al quale appendere cappotti, giacche o un berretto a casa o in spazi pubblici. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori.

Reed is a sculptural coat stand that takes inspiration from the natural flexibility of wood. This characteristic has been exploited in a vivid and natural way. The design is quiet but still dynamic. Reed is the ideal place to hang coats, jackets or a cap at home or in public spaces. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours.





074



075

Collezione Paltò, schienale
completamente rivestito in
velluto.

*Paltò collection, fully
upholstered backrest in velvet.*



PALTO'

LE TIROIR

Abbottonare uno schienale attorno a un sommier per farne un divano, attorno a un pouf per farne una poltroncina o una poltrona larga: questa è stata l'idea per la linea Paltò. Proprio come un mantello che avvolge e riscalda, queste sedute sono pensate per accogliere per piccole attese o lunghi relax. Le forme semplici e arrotondate accostano le essenze in legno per la struttura e lo schienale, al tessuto per la parte imbottita. Basamento in legno di frassino massiccio stagionato e schienali in multistrato di frassino curvato. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle.

To button up one backrest to a bed and get a sofa, up one ottoman to get an armchair or an easychair. This is the concept of "Paltò", from the Italian word meaning "Overcoat". Just like an overcoat that protects and heats you up, these seatings are designed to envelop you in comfort for short or longer seats. The simple and rounded shapes are merging ash wood with the soft upholstery. Massive ash wood basement and curved ash-plywood shells. Upholstery with non-deformable polyurethane foam with fabric or leather upholstery.



Collezione Paltò,
schienale in frassino,
rivestimento in tessuto.
*Paltò collection,
ash backrest, fabric.*





Collezione Paltò,
schienale in frassino,
rivestimento in tessuto.
*Paltò collection,
ash backrest, fabric.*





PALTO' SOFA

LE TIROIR

Divano con basamento in legno di frassino massiccio stagionato e schienali in multistrato di frassino curvato. Imbottiture in poliuretano espanso indefomabile con rivestimento in tessuto o pelle.

Sofa with massive ash wood basement and curved ash-plywood shells. Upholstery with non-deformable polyurethane foam with fabric or leather upholstery.



Divano Paltò, tessuto.
Paltò Sofa, fabric.



BUMP LOUNGE

NIGEL COATES



Poltrona Bump, tessuto.

Bump Armchair, fabric.

Pura voluttuosa comodità che ispira il volume di questa poltrona.

Bump è un grosso cilindro che avvolge un largo sedile con le sue linee pulite. Questo oggetto semplice e minimale esprime perfettamente il linguaggio antropomorfico di Coates.

La struttura di schienale e sedile è in acciaio con imbottitura in poliuretano espanso ottenuto da stampo ed espanso sagomato con ovatta poliestere nelle zone dove occorre offrire maggiore comfort. Il molleggio è ottenuto con cinghie elastiche.

Il basamento si compone di quattro piedi in frassino massiccio tinto opaco in varie finiture e colori.

Sheer voluptuous comfort can motivate an entire form. Such is Bump, a chunky roll that wraps around you a big statement within its neat dimensions, this reduced and simple object perfectly expresses Coates' anthropomorphic language.

The frame of the backrest and seat is in steel with moulded polyurethane foam padding, and shaped foam with polyester wadding in the zones where more comfort is needed.

Springing is obtained from elastic belts and the base is made up of four feet in solid ash wood with mat stain finish.





Poltrona Bump, tessuto.

Valse, laccato.

Bump Armchair, fabric.

Valse, lacquered.





90



91

BUMP COFFEE TABLE

NIGEL COATES

Tavolini Bump, struttura in
frassino naturale.

*Bump coffee tables, structure in
ash wood natural stained.*

I tavolini Bump completano la collezione Bump.

Infinite combinazioni di piani in laminato bicolore e struttura in
legno di frassino. Adatto per alberghi, ristoranti e abitazioni.

*The Bump Coffee and Side Tables complete the Bump collection.
Infinite combinations of bi-coloured laminate tops and solid ash
wood structure. Suitable for hotels, restaurants and homes.*



55x55 h. 35/42 cm



Poltrona Bump, tessuto.

Tavolini Bump, struttura in
frassino tinto nero.

Bump Armchair, fabric.

Bump coffee tables, structure
in ash wood black stained.



SIR BISS

MARCO PIVA

La forma elegante e sinuosa di Sir Biss è scaturita da una ricerca sulle forme organiche del mondo sommerso. E' nato così un sistema di sedute componibili e bifacciali destinato sia agli spazi pubblici che privati.

The elegant and sinuous shape of Sir Biss is the result of the study of the underwater world. A series of modular seatings for the contract and home market.



Sir Biss, pelle.
Sir Biss, leather.







OUTLINE



MARCO BOTTO

Famiglia di tavoli disponibili in varie misure e materiali. Base in acciaio verniciato bianco o nero. Adatto per esterni.

Table family available in various sizes and materials. Frame white or black powder coated. Suitable for outdoor use.



Ø 79 h. 74 cm
Ø 120 h. 74 cm



75x75 h. 74 cm



64x79 h. 74 cm



Outline, piano in HPL.
Outline, HPL top.



Tavolo Outline, piano in
legno di rovere massiccio.
Sedia Livia, laccato.
Outline Table, oak top.
Livia Chair, lacquered.



FRAMEWORK

STEFFEN KEHRLE

Sedia Framework, laccato.
Framework Chair, lacquered.

Uno scheletro in legno che permette diverse applicazioni permettendo di personalizzare i prodotti e adattarli a qualunque progetto. Il Framework, nella produzione di software, è una struttura di supporto su cui un software può essere organizzato e progettato. Allo stesso modo la sedia è formata da una struttura di supporto in faggio massiccio sulla quale si possono adattare diverse tipologie di disegni, materiali e rivestimenti.

A wood skeleton which allows different applications enabling the products to be customized and adapted to any design. The framework, in software production, is a support structure on which software can be organised and designed. In the same way the Framework chair is formed by a support structure in massive beech wood on which various types of designs, materials and upholstery can be adapted.



Sedia Framework,
sedile imbottito.

*Framework Chair,
upholstered seat.*



Tavolo Framework, noce.
Sedia Framework, laccato.
Framework Table, walnut.
Framework Chair, lacquered.



SALON

SAM BARON

Questo divano è il risultato di un astuto mix di stili che ne crea uno nuovo, accogliente e di forte impatto. Trae ispirazione dai divani Chesterfield, dallo stile Luigi 16 francese e agli anni settanta per i piedini. Un collage per creare un divano che può essere prodotto in diverse dimensioni e proposto sia negli ambienti domestici che quelli pubblici. La forma libera dello schienale rappresenta un preciso compito di questo design, l'invasione decorativa della stanza dove questo divano verrà inserito. Struttura interna in legno massello, imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle.

This sofa is about a subtle mix of references that create a new welcoming piece with a strong impact. Inspired by chesterfield, Louis 16 French style and seventies legs, this collage create a sofa that can be produced in different sizes, that then fit either in retail as in contract world. The free shape of the back is a design attitude/detail that refers to a decorative invasion of the room where this sofa will be placed. Internal frame in solid wood covered with non deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery.









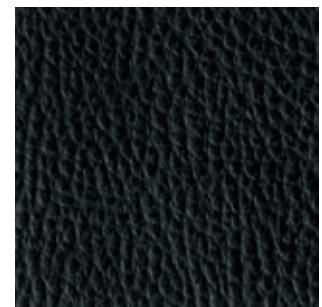
INFORMAZIONI
TECNICHE
TECHNICAL
INFORMATION

INCA

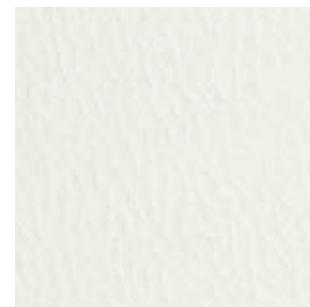
* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

ECOPELLE GRUPPO A FAUX LEATHER GROUP A

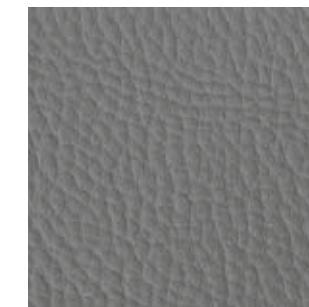
ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	PVC Plastificato Poliestere / Polyester Cotone / Cotton	88% 6% 6%
LAVAGGIO / CLEANING		
Pulire con panno umido e insaponato e risciacquare. Non usare solventi, candeggine, detergenti chimici o spray per lucidare. <i>Clean with damp soapy cloth and rinse well with water.</i> <i>Do not use solvents, bleaches, synthetic detergent, polishes or aerosol spray.</i>		
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu	



42



01



31



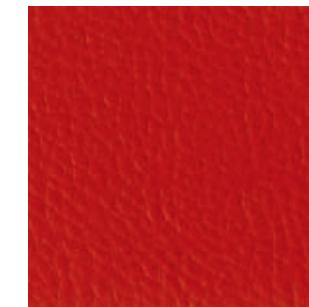
415



36



46



80



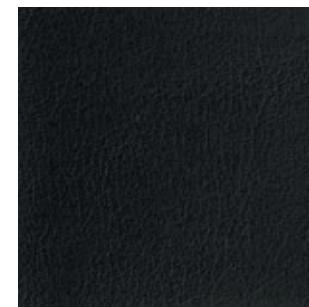
806

MAGNUM

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

ECOPELLE GRUPPO B FAUX LEATHER GROUP B

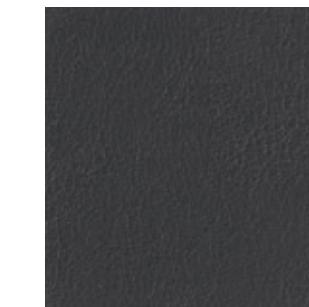
ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	PVC Plastificato Poliestere / Polyester Cotone / Cotton Policarbonato / Polycarbonate	88% 7% 4% 1%
LAVAGGIO / CLEANING		
Pulire con panno umido e insaponato e risciacquare. Non usare solventi, candeggine, detergenti chimici o spray per lucidare. <i>Clean with damp soapy cloth and rinse well with water.</i> <i>Do not use solvents, bleaches, synthetic detergent, polishes or aerosol spray.</i>		
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu	



200



100



602



405



700



407



304



500

CALIENTE

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

TESSUTO GRUPPO B FABRIC GROUP B

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Polipropilene / Polypropylene 52% Poliestere / Polyester 48%
LAVAGGIO / CLEANING	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu



Antifiamma
Flame retardant



200



100



600



405



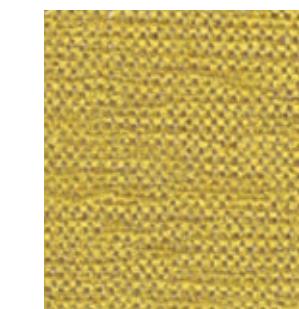
702



400



309



500

PURE WOOL

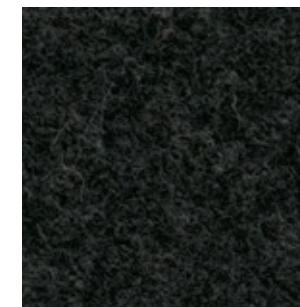
* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C

ALTEZZA / WIDTH	150 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Lana vergine / Virgin wool 100%
LAVAGGIO / CLEANING	Consigliato lavare a secco / Dry clean suggest
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu



Antifiamma
Flame retardant



200



100



600



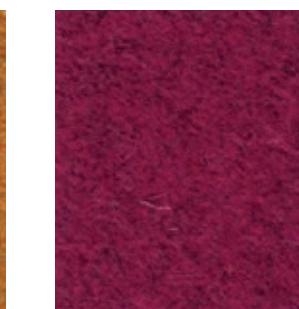
403



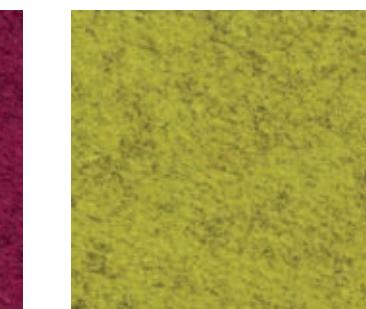
700



301



900



510

HOT MADISON

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Cotone / Cotton Lino / Linen
LAVAGGIO / CLEANING	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.jab.de



934



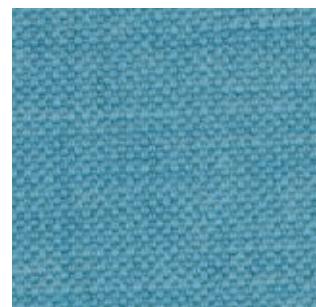
071



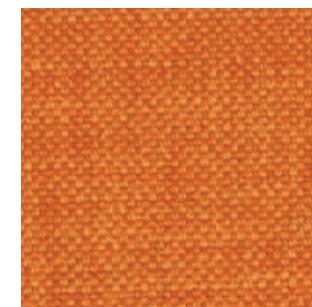
094



988



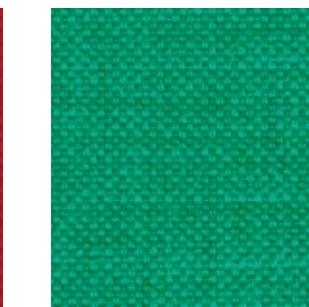
719



703



013



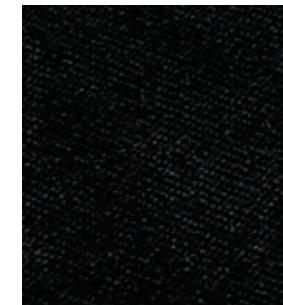
134

CITY VELVET

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Cotone / Cotton
LAVAGGIO / CLEANING	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.jab.de



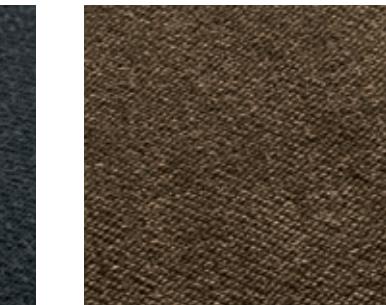
099



091



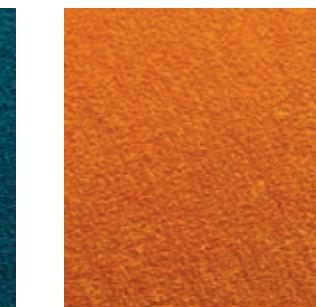
093



078



181



160



012



041

EUROPOST

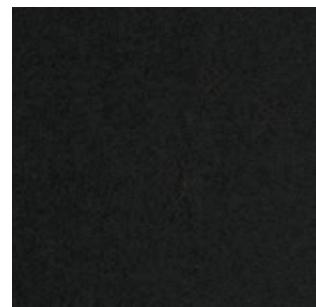
* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Lana / Wools of New Zeland 100%
LAVAGGIO / CLEANING	Lavare a secco / Dry cleaning
PRODUTTORE / PRODUCER	www.gabriel.dk



Antifiamma
Flame retardant



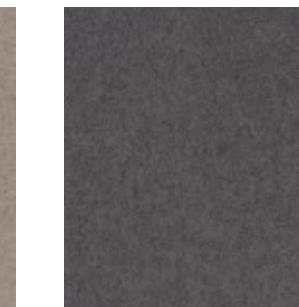
60999



60000



61003



60016



66117



64149



62061



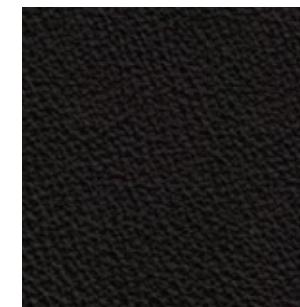
68128

LINEA

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

PELLE GRUPPO P GENUINE LEATHER GROUP P

COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Pelle bovina / Leather	100%
PRODUTTORE / PRODUCER	www.mastrotto.com	



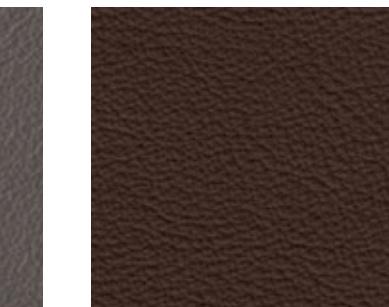
622



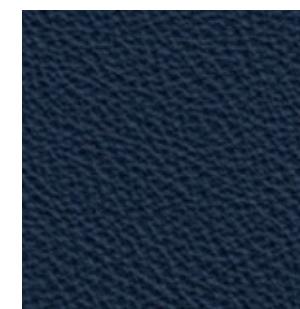
634



660



612



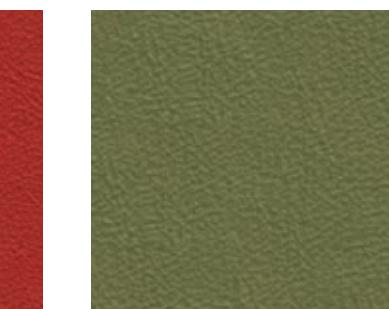
644



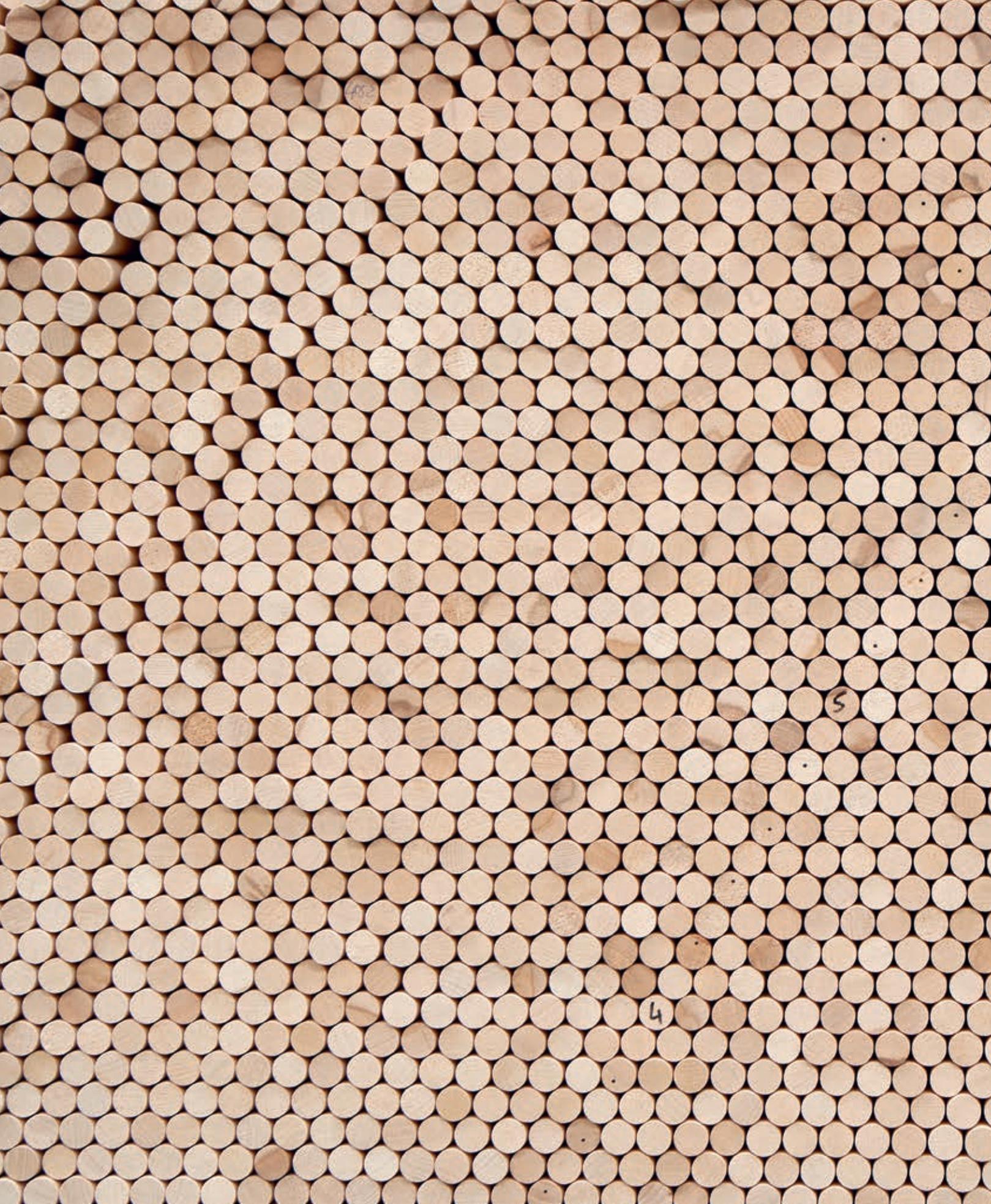
628



614



631



LEGNO MASSICCIO

SOLID WOOD

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



FINITURE LEGNO WOOD FINISHES

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



Naturale



Ciliegio



Ciliegio Francia



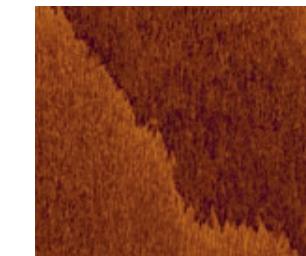
Rovere Chiaro



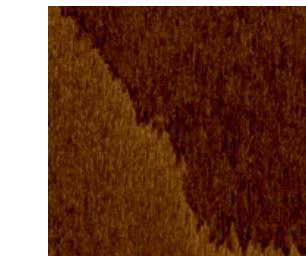
Noce Chiaro



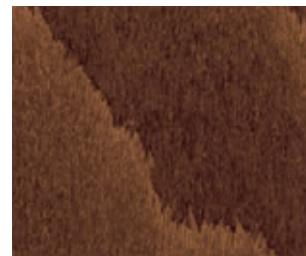
Noce Canaletto



Noce Nazionale



Noce Standard



Noce 122



Caffè



Wengè



Tortora



Antracite



Nero



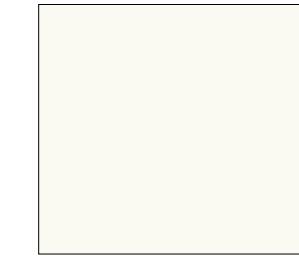
Finitura fuori standard a richiesta
Special finishing upon request

LACCATI LACQUER

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



RAL 9017



RAL 9016



RAL 1015 ★



RAL 1018



RAL 1032



RAL 2004



RAL 3014 ★



RAL 3017 ★



RAL 3020



RAL 5012 ★



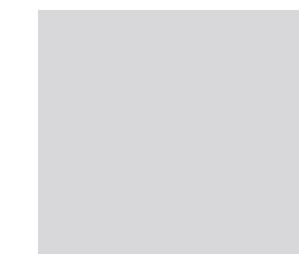
RAL 5017



RAL 6017 ★



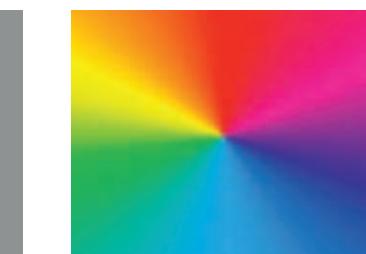
RAL 6019 ★



RAL 7035 ★



RAL 7042 ★



Colore fuori standard a richiesta
Special colour upon request

MATERIALI MATERIALS

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

LAMINATI E HPL LAMINATE & HPL



421
nero
black



406
bianco
white

La collezione completa dei laminati è consultabile alla pagina
The complete laminate collection is available at our website at the page
[www.abetlaminati.com/
cataloghi/colours](http://www.abetlaminati.com/cataloghi/colours)

PIETRA STONE



MARMO
marmo bianco di Carrara
white Carrara Marble



MARMO
marmo nero Marquina
black Marquina Marble

METALLO METALS



M9016
acciaio verniciato bianco opaco
matt white lacquered steel



M9017
acciaio verniciato nero opaco
matt black lacquered steel

CORDA ROPE



Betulla



Avana



Wengè



Antracite

CUOIO LEATHER



Nero
Black



progetto grafico / graphic design
Valentina L'Abbate

foto studio / still life photography
Aztec Design Clinik
Ikon, Gianni Antonidli
Marco Cappelletti
OFF, Luigi Zilli
Valentina L'Abbate

styling
Tiziana De Mario

stampa / printing
Grafiche Manzanesi

ringraziamenti / thanks
Comune di Ruda - Udine
L'Albereta Resort - Franciacorta
Hotel Libertel - Paris
W Hotel - St. Petersburg
Park Hotel Azalea - Cavalese

l'abbate _ a brand of Riccardo Rivoli Srl
Via Brava, 19
33048 S. Giovanni al Natisone (UD) – Italy
Phone +39 0432 741027
Mobile +39 335 244351
info@labbateitalia.it
www.labbateitalia.it
info@riccardorivoli.com
www.riccardorivoli.com

